

Open Class

Department of Scenography Design, Drama, and Dance
Tama Art University



Hideki Noda
Special Workshop

2023



Hideki Noda
Special Workshop
2023

Open Class
Department of Scenography Design, Drama, and Dance
Tama Art University



Hideki Noda
Special Workshop
2023

Open Class
Department of Scenography Design, Drama, and Dance
Tama Art University



Hideki Noda
Special Workshop
2023

Open Class
Department of Scenography Design, Drama, and Dance
Tama Art University



Hideki Noda
Special Workshop
2023

Open Class
Department of Scenography Design, Drama, and Dance

野田秀樹特別ワークショップ

多摩美術大学
演劇舞踊デザイン学科 オープンクラス 2023

多摩美術大学では2023年度より本学の名誉教授に就任した野田秀樹の特別ワークショップを開催します。野田秀樹のワークショップは、俳優たちと演劇表現を試行錯誤する現場です。👉

野田秀樹(本学 名誉教授)

1955年、長崎県生まれ。劇作家・演出家・役者。東京芸術劇場芸術監督、多摩美術大学名誉教授。東京大学在学中に「劇団 夢の遊眠社」を結成し、数々の名作を生み出す。92年、劇団解散後ロンドンに留学。帰国後の93年に「NODA・MAP」を設立。『キル』『赤鬼』『パンドラの鐘』『THE BEE』『エッグ』『廣作 桜の森の満開の下』『フェイクスピア』など、数々の話題作を発表。オペラの演出、歌舞伎の脚本・演出を手がけるなど、演劇界を超えた精力的な創作活動を行う。また海外の演劇人とも積極的に創作を行い、これまで日本を含む12ヶ国18都市で上演。23年1月、その国際的な舞台芸術界における活動を評価され、ISPA 2023で優秀アーティスト賞を日本人初受賞。09年10月、名誉大英勲章OBE受勲。09年度朝日賞受賞。11年6月、紫綬褒章受章。

本学在任中(2008~2022)に学部の授業として展開してまいりましたそのワークショップを、このたび、在校生にとどまらず、広く学外にも門戸開放いたします。今後も長く継続してまいりたいと考えております。👉



大学と演劇界のプラットフォームとしても機能しえる、多摩美術大学ならではのオープンクラスです。

会期	Aクラス 18:00-21:00	Bクラス 18:00-21:00
	9月4日 (月)	9月11日 (月)
	9月5日 (火)	9月12日 (火)
	9月6日 (水)	9月13日 (水)
	9月25日 (月)	10月10日 (火)
	9月26日 (火)	10月11日 (水)

ワークショップは2つのクラスに分けて実施いたします。
尚、ABクラスはスケジュールが異なるのみ、内容は同じです。
どちらかをお選びください。

履歴書郵送先

158-8558
東京都世田谷区上野毛3-15-34
多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科研究室内
野田秀樹特別ワークショップ事務局宛

お問い合わせ

多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科研究室内
野田秀樹特別ワークショップ事務局
tmbndws@gmail.com
03-3702-1186(平日9:00-17:00)

応募フォーム



会場

多摩美術大学 上野毛キャンパス

受講料

44,000円(消費税込み) *5回分

定員

25名程度

応募資格

基本的に舞台経験のある方 *書類選考あり

応募方法

履歴書(市販)での郵送あるいは応募フォームをご利用下さい。
市販の履歴書をご利用の方は、必要項目について応募フォームをご参照ください。

応募締切

郵送 8月14日(月) 必着
応募フォーム 8月14日(月) 23:59
参加可否連絡:8月27日(日)までにご連絡いたします。
受講料振込期限:8月31日(木)



Tama Art University