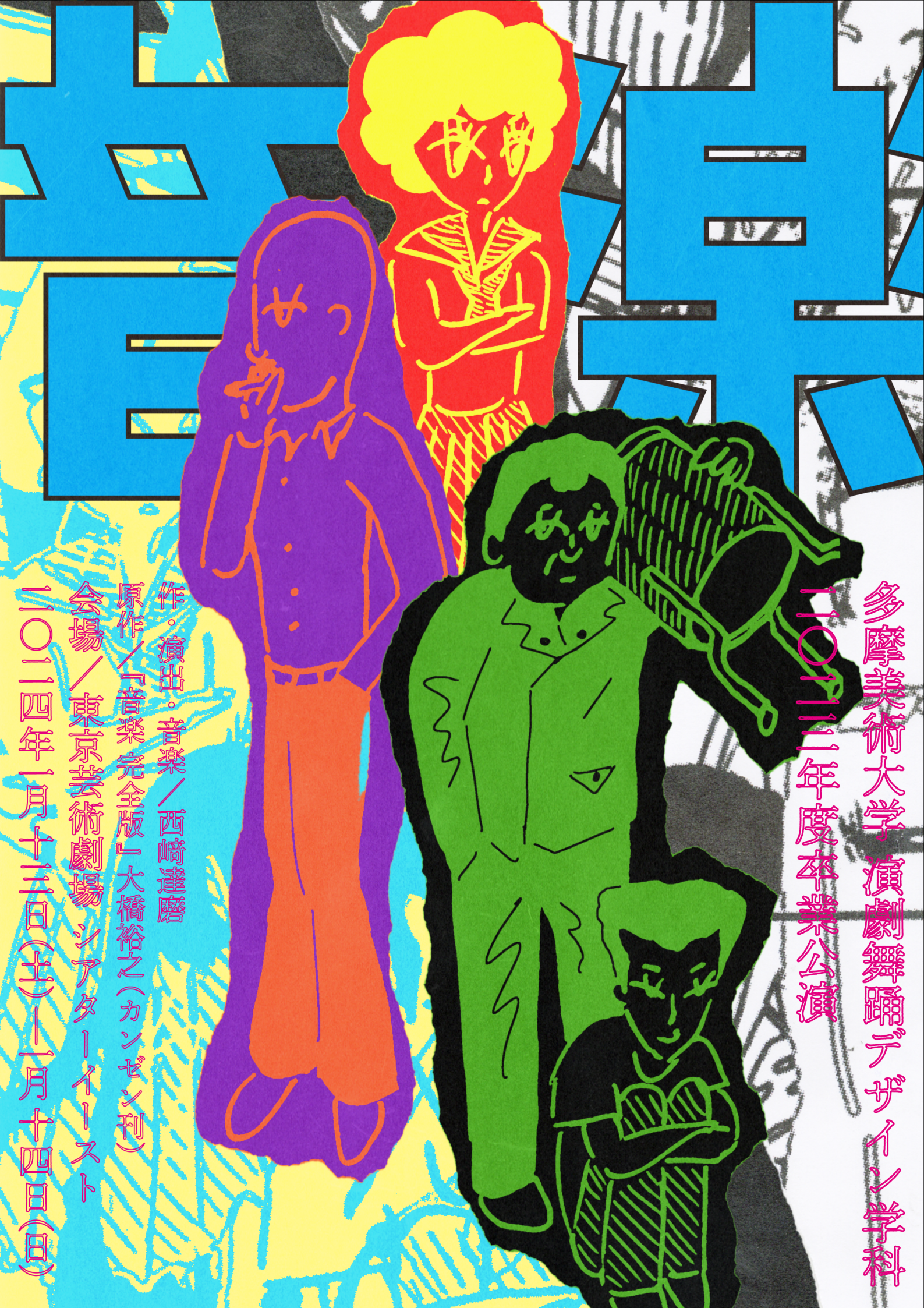

多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科
二〇一一年度卒業公演
作・演出・音楽／西島建磨
原作／「笛楽 完全版」大橋裕之（カンゼン刊）
会場／東京芸術劇場 シアターイースト
二〇一四年一月十一日(土)―一月十四日(日)

多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科
2023年度卒業制作 演劇公演『音楽』

東京芸術劇場 シアターイースト

2024年 1月13日(土)14:00／19:00
14日(日)11:30／15:30

受付:開演45分前　開場:開演30分前　上演時間:約90分を予定

ろくに楽器も触ったことのないアウトロー高校生3人組が、
思いつきでバンド“古武術”を結成する
自宅の小規模ロックギグ奇譚一。

ドラム×1、ベース×2という珍編成で心まかせに“ボボボボボ”と演奏したり、
フォークグループの“古美術”というライバルと共に地元のロックフェスに参加させられたり、
かつてのティーンエイジャーなら誰もが望郷してやまない色鮮やかな音楽の初期衝動が描かれる。

演劇舞踊デザイン学科には、〈演劇舞踊コース〉と〈劇場美術デザインコース〉があります。卒業制作演劇公演は学びの集大成として両コースのコラボレーション作品を上演します。今年度は、大橋裕之氏の漫画『音楽 完全版』をオリジナル音楽のバンド演劇でお届けします。

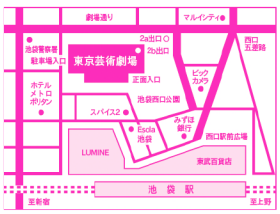
原作:『音楽 完全版』大橋裕之(カンゼン刊)
作・演出:西﨑達磨／舞台美術デザイン:宮川俊正
衣裳デザイン:島﨑光凛 本郷真衣／照明デザイン:阿部柚葉
ゲストバンド:カブトムシ

【出演者】
浅川総一郎 泉虎太朗 板倉嵩介 伊田優月 今井桃子 大木友奈 奥村梨央 小畑璃門 柿沼美保 狩野瑞樹 神澤留菜 栗田裕賀 黒澤陽 佐藤理奈 坂入美早 柴生田七海 徐永行 白鳥七大 白鳥真生 鈴木一 高柳咲葵 田邊杏里 長江湖春 成瀬双葉 新沼希未 西川真央 西川真黄 平野百音 廣野蛟祐 藤井哉大 松井絵里 松田萌 三浦春乃 村木桃子 八木羽衣 柳井萌花 李安淇 若菜咲穂 魏栄成

【スタッフ】
演出助手:久保田琉奈／舞台監督:中村加奈 松林京子／大道具:石川芽生 大瀧哲 コウガテイ ショウコウテン チンスイ 伏見和音 古林夏清 宮川俊正 横井真帆／小道具:神田夕莉 新村明佳／照明:阿部柚葉／映像:西﨑達磨／音楽:白鳥真生 西﨑達磨／劇伴・演奏:カブトムシ／音響:鈴木はじめ*／PA:鏑木知宏*／音響スタッフ:若林なつみ*／衣裳:春日井詩乃 河内沙綺乃 島﨑光凛 平林也依 本郷真衣 水谷紗耶／イラスト:大橋裕之／宣伝美術:松井寛太(グラフィックデザイン学科 3年)／パンフレットデザイン:有本怜生(統合デザイン学科 4年)／制作:柿沼美保 柴生田七海 白鳥七大 鈴木一 高柳咲葵 西川真央 藤井哉大 宮川俊正 若菜咲穂
*外部スタッフ

【アドヴァイザー】
美術:金井勇一郎／大道具製作:阿部宗徳 岡田透 杉山貴博／舞台監督:佐藤恵／照明:大平智己 藤巻聰／衣裳:加納豊美 三浦洋子 石橋舞／上演:糸井幸之介 柴幸男 野上絹代 大石将弘 岡本陽介 西田夏奈子／宣伝美術:則武弥／制作:坂本もも／授業担当助手:松田真季

【料金】一般:5,000円　U25:4,000円　高校生以下:1,000円



【会場】
〒171-0021
東京都豊島区西池袋1-8-1
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線
池袋駅西口より徒歩 2 分
駅地下通路 2b 出口直結

【ご予約】2023年 11月11日(土)10:00 発売

〈一般・U25〉
- 演劇最強論-ing(会員登録不要・手数料なし) ローソン ミニストップ Web(スマートフォン・PC) https://www.engekisaikyoron.net
- ローソンチケット　Lコード:34718　ローソン ミニストップ Web(スマートフォン・PC) https://l-ticke.com
- 東京芸術劇場ボックスオフィス　電話:0570-010-296 窓口:東京芸術劇場1階ボックスオフィス(休館日除く10:00~19:00) https://tmt.pia.jp
- チケットぴあ　Pコード:523024　セブンイレブン Web(スマートフォン・PC) https://ticket.pia.jp/pia/event.ds?eventCd=2340578

〈高校生以下｜当日精算〉
- こりっち https://ticket.corich.jp/apply/288603/

【お問い合わせ】
主催 :多摩美術大学 演劇舞踊デザイン学科
〈Mail〉tamabi.ongaku7th@gmail.com
〈X(旧 Twitter)〉@tausdd_7th
〈Instagram〉tausdd_7th
〈WEB〉https://www.sdd.tamabi.ac.jp/ongaku7th

※入場整理番号付き自由席※整理番号はご予約順に割り振られます。※前売りチケットは、クレジット決済またはコンビニ入金、事前発券が必要です。
※ご予約の変更、チケットの再発行はできません。※開演時間を過ぎますとお席にご案内できない場合がございます。※未就学児入場不可
※車椅子でご来場の方はスペース確保のため、事前にご連絡ください。



大橋裕之
『音楽 完全版』
カンゼン刊
発売中